



EDUARDO CARRETERO:
NACIÓ EN GRANADA EN EL AÑO
1920 Y FUE NOMBRADO HIJO
ADOPTIVO DE CHINCHÓN EN EL
AÑO 2005

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ:
GALLEGO, NACIDO EN SAN JUAN
DE AZNALFARACHE (SEVILLA) EN
1944, RESIDE EN CHINCHÓN
DESDE 1968.



EDUARDO CARRETERO
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ

LA MEMORIA ESCULPIDA DE CHINCHÓN

SALA DE EXPOSICIONES
CASA DE CULTURA
"MANUEL ALVAR"
DE CHINCHÓN.

DEL 8 AL 30 DE AGOSTO DE 2009.



PATROCINA:
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CHINCHÓN.

EDUARDO
CARRETERO

JOSÉ ANTONIO
MARTÍNEZ



LA MEMORIA ESCULPIDA DE CHINCHÓN



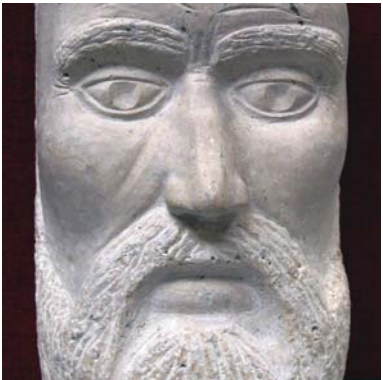
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ: EL APRENDIZ.

Descubrió tarde su vocación de artista, pero se ha entregado a ella con ilusión y dedicación, y cuenta con el apoyo y las enseñanzas de Eduardo que le ha querido acoger como discípulo.

Son sus primeras obras, pero ya demuestran una gran sensibilidad y presuponen largas horas de trabajo y esfuerzo para haber alcanzado en tan poco tiempo una apreciable calidad.

Ahora podemos admirar estas obras junto a las de su maestro.

MANUEL CARRASCO
Comisario de la Exposición.



EDUARDO CARRETERO: EL MAESTRO.

Anda ya viviendo los noventa, pero mantiene los ojos vivos, el mirar profundo, el espíritu atento, el gusto por la vida y un reconocible sentido del humor. Sigue trabajando en su taller, cogiendo aún con fuerza el cincel y la maza sin que su pulso se resienta y manteniendo su columna erguida aunque el tiempo y los pesados trabajos del pasado quieran hacerle claudicar. Dice que la escultura es el arte más duradero aunque confiesa que a él no le importa demasiado la posteridad.

En esta exposición ha querido dejarnos la memoria de Chinchón esculpida en los rostros de nuestros paisanos. Una historia viva y duradera, esculpida en piedra, barro y bronce, que nos hace revivir nuestras pequeñas historias vividas con los protagonistas de estas esculturas que durante estos días de las fiestas de San Roque, se asoman a la sala de exposiciones de la Casa de Cultura "Manuel Alvar", para nuestro deleite y para mantener viva nuestra memoria.

Nadie puede perderse esta oportunidad.

